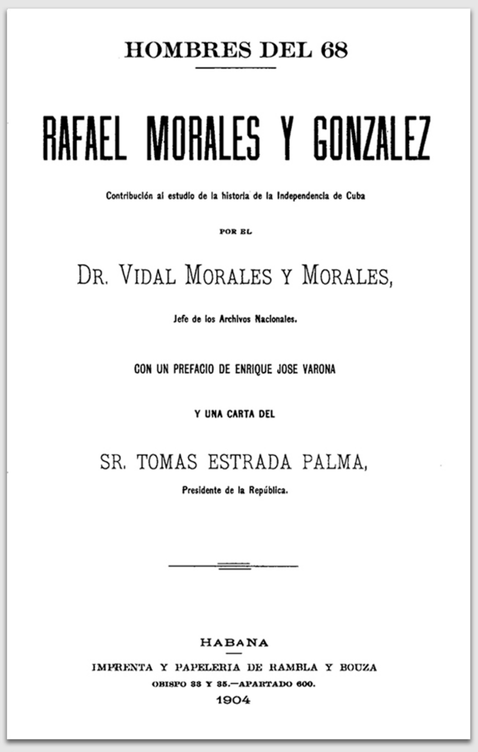
PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID. ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

• MEMORIAS de la CIVDAD •

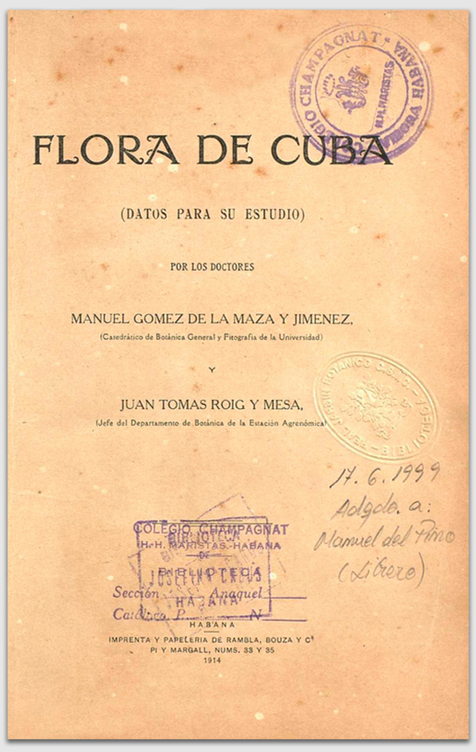
ANIVERSARIOS DE LIBROS CUBANOS
TERCERA ENTREGA/SIGLOS XX-XXI
Reg. Salida No. 88
DICIEMBRE/2024

Emplane tipográfico, Museo de la Imprenta, Madrid
Galería fotográfica del Editor

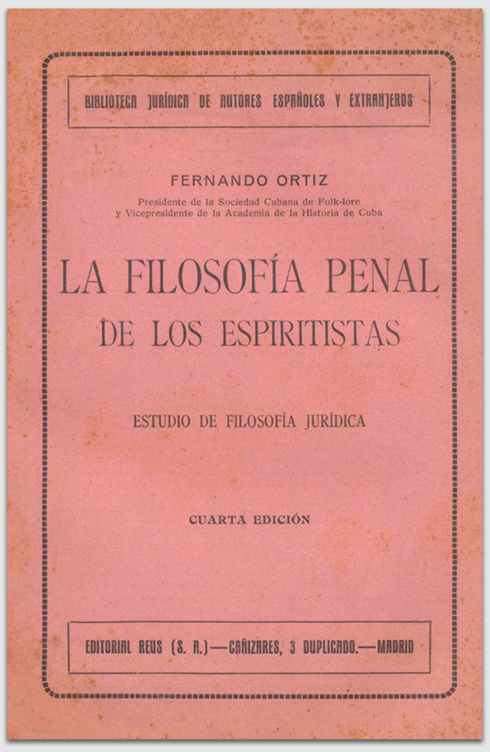
GALERÍA BIBLIOGRÁFICA
ANIVERSARIOS DE LIBROS · SIGLOS XX-XXI
A CARGO DE EL EDITOR



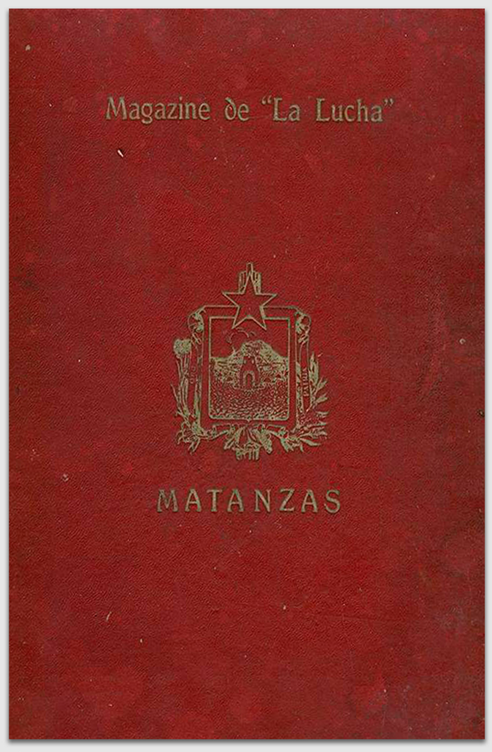
1



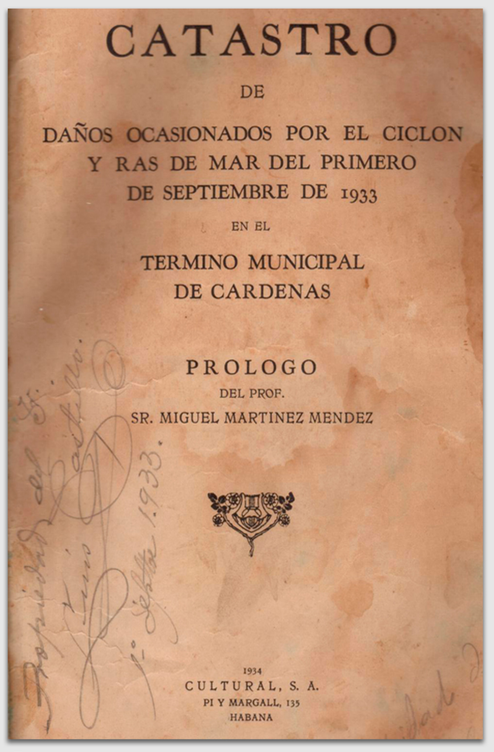
2



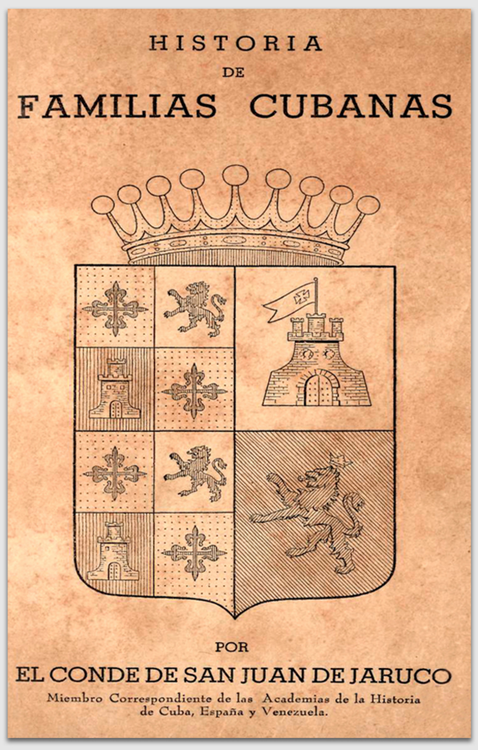
3



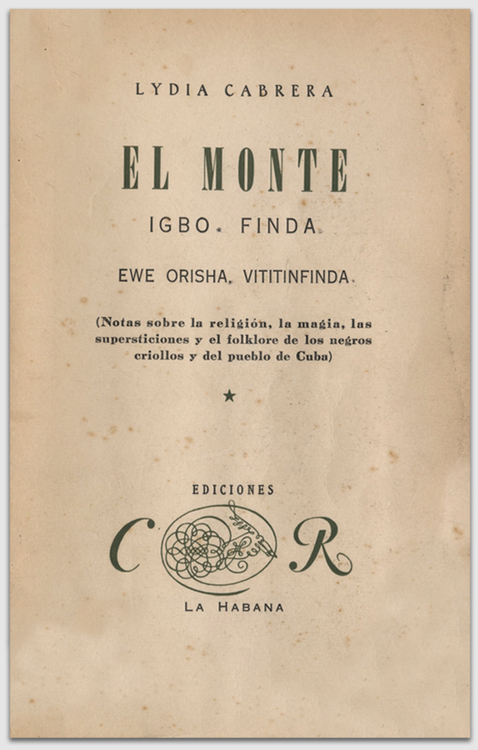
4



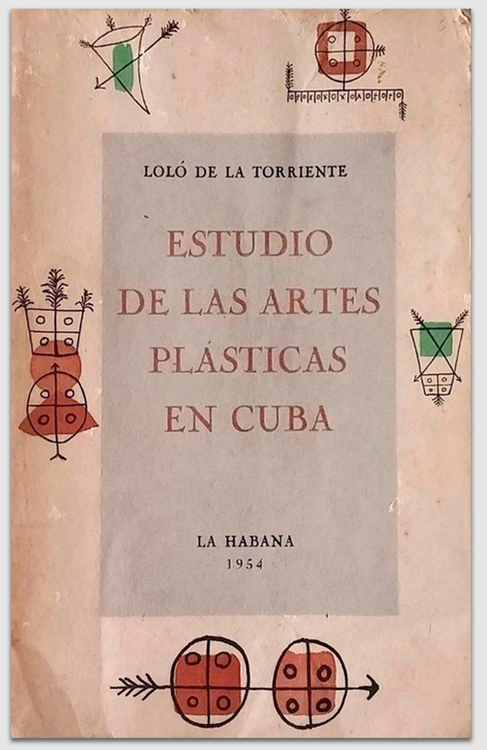
5



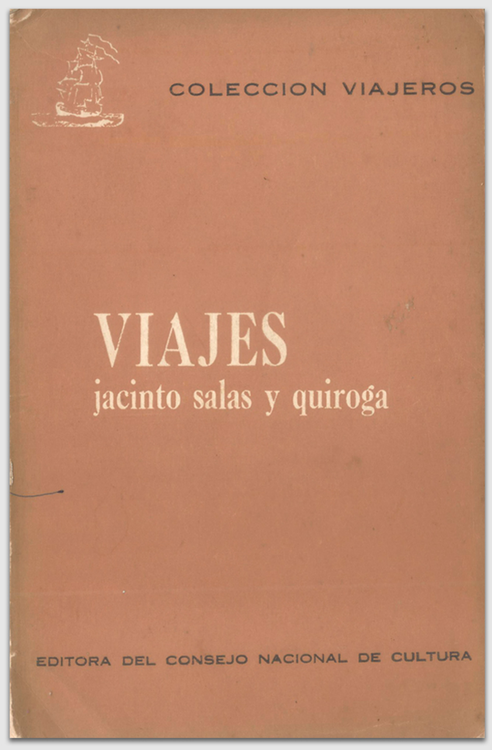
6



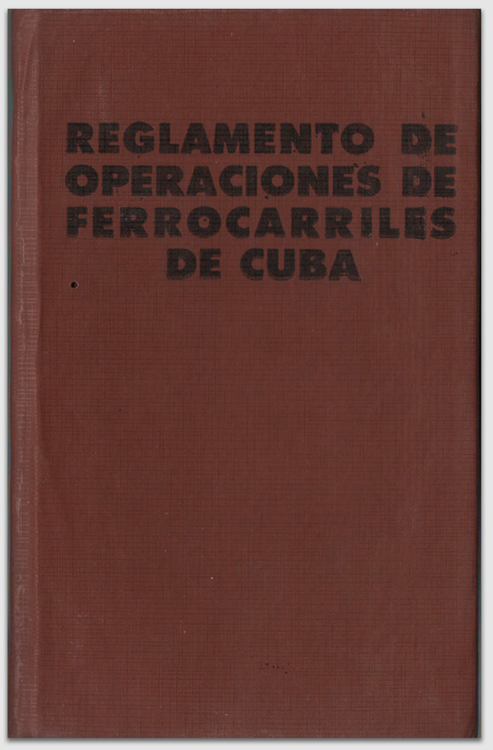
7



8

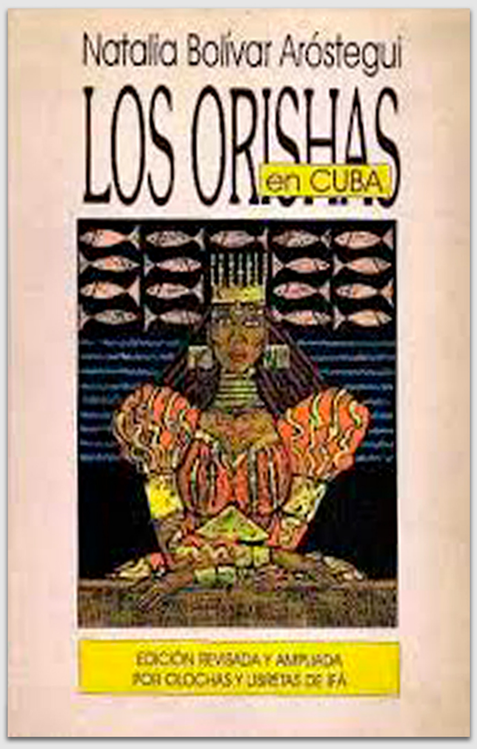


9

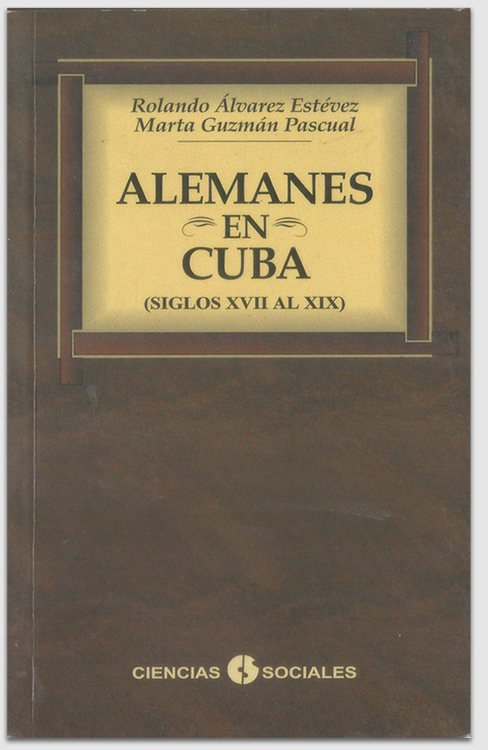


10

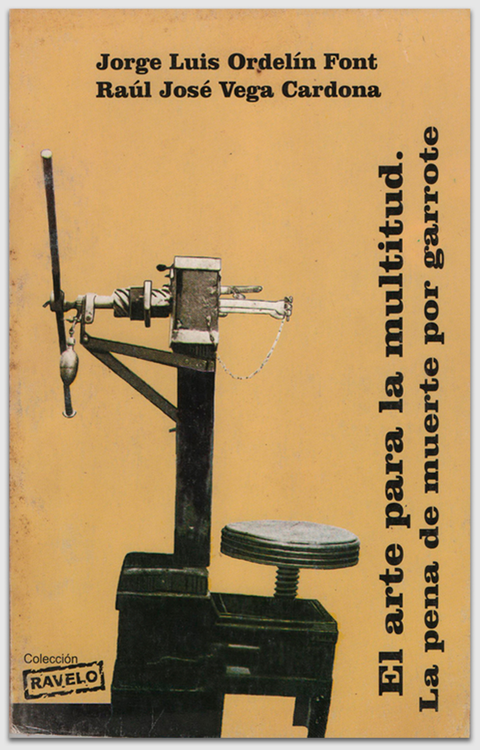
11



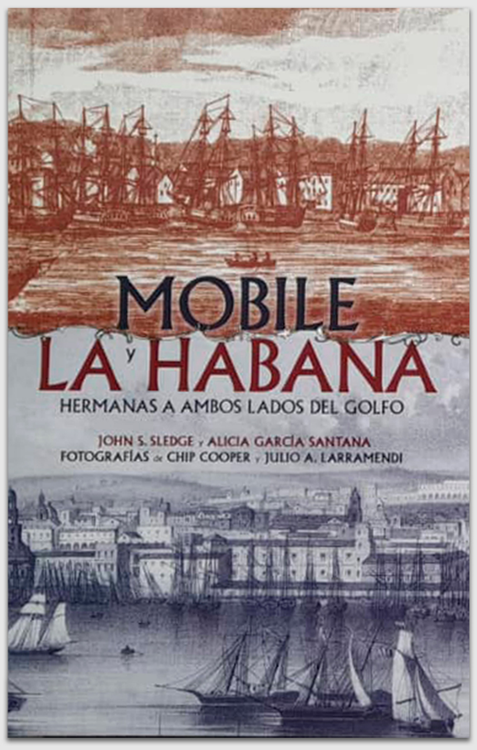
12



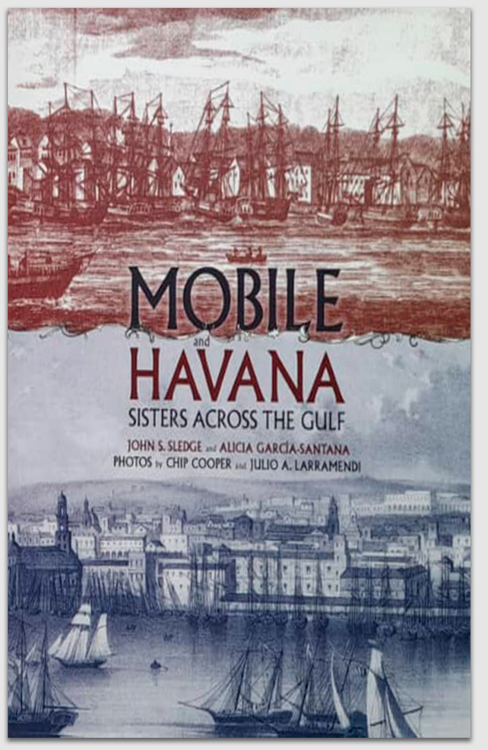
13



14



15



16/Edición en inglés

1/Hombres del 68. Rafael Morales
Imprenta y Papelería de Rambla y Bouza, 1904.
2/Flora de Cuba. Manuel G. de la Maza y Juan T. Roig
Imprenta y Papelería de Rambla y Bouza, 1914.
3/La Filosofía Penal de los Espiritistas. Fernando Ortiz
Editorial Reus, Madrid, 1924.
Cortesía Ernesto Álvarez Blanco.
4/Magazine La Lucha, Matanzas, 1924.
Cortesía Ernesto Álvarez Blanco.
5/Catastro de los daños producidos por el ciclón...
Juan P. Lezcano, Cultural S.A., La Habana, 1934.
Cortesía Ernesto Álvarez Blanco.
6/Historia de Familias Cubanas. Tomo V.
Francisco X. de Santa Cruz
Editorial Hércules, La Habana, 1944.
7/El Monte.
Lydia Cabrera, Ediciones C.R., La Habana, 1954.
8/Estudio de las Artes Pásticas en Cuba.
Loló de la Torriente, Ucar y García, La Habana, 1954.
Cortesía Mónica Lantigua.
9/Viajes. Jacinto Salas y García
Colección Viajeros, editora CNC, La Habana, 1964.
10/Reglamento de operaciones de ferrocarriles de Cuba
UFFCC, La Habana, 1974. Cortesía Raudel Companioni.
11/El folclor médico de Cuba. José Seoane Gallo
Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1984.
12/Los orishas en Cuba. Natalia Bolívar Aróstegui
Fundación Pablo Milanés, La Habana, 1994.
13/Alemanes en Cuba.
Rolando A. Estévez, Marta G. Pascual
Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2004.
14/El arte para la multitud. La pena de muerte por garrote.
Jorge L. Ordelín, Raúl J. Vega, editorial Oriente, 2014.
15/Mobile y La Habana.
Alicia G. Santana, Jhon S. Sledge, Julio Larramendi y
Chip Cooper, Ediciones Polymita, Guatemala, 2024.
Cortesía Julio Larramendi.

Deja constancia el Editor de su agradecimiento a los colaboradores que gentilmente cedieron las portadas, información y dedicación para esta breve selección dedicada a la producción editorial cubana y fuera de la isla.